

Festival Folk Internacional

08.01.16 - 18.03.16

XXIX FESTIVAL FOLK TRADICIONÀRIUS

LA 29a EDICIÓ DEL
FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL
SE CELEBRARÀ DEL
8 DE GENER AL 18 DE MARÇ



**Centre Artesà
Tradicionariu**

Districte
de Gràcia

Ajuntament de
Barcelona



@tradicionarius

#tradicionarius2016

www.tradicionarius.cat

Aviat farà trenta anys que la música d'arrel té una programació estable i acurada gràcies al festival Tradicionariu. Al llarg de tres mesos les sales de Barcelona acullen mig centenar de concerts folk amb el C.A.T. com a centre neuràlgic. Encara sense els detalls de la 28a edició, la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona s'encarregarà de llançar el tret de sortida al trimestre de sons més tradicionals, juntament amb el mític grup Coses, el divendres 9 de gener al C.A.T.

Com és habitual, el primer divendres després de Reis començarà el Festival Folk Internacional Tradicionariu. El seguici inaugural començarà al carrer, a les 22 h a la plaça de la Vila de Gràcia amb Kabum i el Col·lectiu Guirgrall, els quals portaran la música fins al C.A.T., on se celebrarà un espectacle creat per a l'ocasió amb el títol Així s'encenen al vent. A partir d'una lectura actualitzada dels temes més emblemàtics de Coses, el renovat trio s'unirà a l'escenari amb la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona per interpretar clàssics del seu repertori com ara "Au Jovent!", "El campaner de Taüll", "Nova oració del Parenostre", "Com hauria estat bell" o "Goig en llaor de Felip V".

Per posar bona solfa a aquest projecte han tingut la complicitat del compositor, productor i pianista Xavier Guitó, que ha creat els arranjaments musicals necessaris per construir una nova sonoritat, sumant l'energia i vitalitat de les veus de Coses (Miquel Estrada, Ton Rulló, Jordi Fàbregas) i el multiinstrumentista Joan "Juanche" Aguiar amb la contundència, sensibilitat i lligam amb la terra de la Coblà Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, que fa anys que mostra tàcitament el seu afany per acostar la sonoritat de la cobla a l'inimaginable, amb nous aliats, nous projectes i nous amics.

Així s'encenen al vent no serà l'única producció del Tradicionariu, on també hi haurà un homenatge en clau folk a Ovidi Montllor pels 20 anys de la seva mort i un altre muntatge sobre el folk laietà.

Més experiments amb cobla. En aquest cas, el de l'històric Grup Coses, retornat en el Festival Tradicionariu de l'any passat després de 35 anys d'inactivitat i que, en el d'aquest any, uneix esforços amb la Coblà Sant Jordi - aliada de Roger Mas o Niño Josele en aventures anteriors - per a un espectacle inaugural demà al Centre Artesà de Gràcia. El nucli històric de Coses, Miquel Estrada, Ton Rulló i Jordi Fàbregas (que exerceix, un any més, de director del festival), ha posat cançons com ara Au Jovent! El campaner de Taüll en mans del compositor, productor i pianista Xavier Guitó, responsable també dels arranjaments per a cobla del cançoner de Roger Mas. L'espectacle s'anomena Així s'encenen al vent i arribarà precedit del

tradicional seguici inaugural a la plaça de la Vila de Gràcia, amb el grup de percussió Kabum i el Col·lectiu Guirgrall.

Nodrit d'una seixantena d'actuacions fins al 27 de març, el Tradicionariu emfatitza el seu perfil internacional amb la presència de músics del País Basc, Castella, Múrcia, Portugal, França, Bretanya, Itàlia, Noruega, Grècia, Colòmbia i Argentina, així com de diferents racons dels Països Catalans. Entre les cites destacades figuren també la gira dels 35 anys en l'ofici del base Kepa Junkera (25 de gener), la unió entre La Troba Kung-Fú i l'acordionista colombià Antonio Rivas (19 de març), la visita d'un dels cantautors grecs més eminents, Thanasis Papakonstantinou (12 de març), i l'estrena de Les sabates d'en Jaume, el nou disc de Jaume Arnella (20 de març).

Any nou, vida nova i nous discos! Alguns artistes aprofiten els darrers mesos de l'any per tancar gira i començar a preparar noves cançons. D'altres s'han tancat a l'estudi el darrer trimestre del 2014 i ja tenen el disc a punt per publicar a principi del 2015. En aquest article recollim els llançaments més esperats de l'any: Els Catarres, La Pegatina, Blaumut, Núria Graham, Nyandú, Aspencat, Copa Lotus,

Com el secret més ben guardat, pocs músics expliquen com serà la nova criatura. Tot i això, a poc a poc anem descobrint les coordenades dels nous treballs, ja sigui el nom, l'estudi de gravació, qui encapçalava la producció o fins i tot alguns compassos de les noves cançons. Després de l'èxit dels dos primers discos, Els Catarres s'aventuren cap al tercer enguany. El trio d'Aiguafreda ha escollit una data ben especial per llançar el tret de sortida a la gira de presentació, i serà el 23 d'abril al Sant Jordi Club, en el marc del Guitar Festival BCN:

Després del debut El turista (Picap, 2012), Blaumut preparen nou disc per al març. El quartet barceloní segueix el procés del primer àlbum i enregistra les cançons a l'estudi del bateria del grup, Manel Pedrós, a Cervera, i amb producció pròpia. Mantindran una línia pop, folk i amb arranjaments clàssics, i ja han anunciat les dates de presentació: el 26 de març a l'Auditori de Barcelona i l'11 d'abril a Girona en el marc del festival Strenes.

Els grups de la nova fornada del Sona 9 s'incorporen a la llista de discos a tenir en compte: els guanyadors del Sona 9 2013, Copa Lotus -El moixó foguer (RGB Suports, 2015)-; els guanyadors del Sona 9 2014, Trau, i també el Premi Joventut del Sona 9 2014, Pantaleó. S'hi sumaran a més altres de més veterans com Llorer, Patch -Veuràs el crim, molt més rock- o els guanyadors del Sona 9 2011, els osonencs Nyandú, que aquest mes presentaran el segon àlbum, BUM! (Música Global, 2015).

El festival de referència al Paísos Catalans

Més experiments amb cobla. En aquest cas, el de l'històric Grup Coses, retornat en el Festival Tradicionariu de l'any passat després de 35 anys d'inactivitat i que, en el d'aquest any, uneix esforços amb la Coblà Sant Jordi - aliada de Roger Mas o Niño Josele en aventures anteriors - per a un espectacle inaugural demà al Centre Artesà de Gràcia. El nucli històric de Coses, Miquel Estrada, Ton Rulló i Jordi Fàbregas (que exerceix, un any més, de director del festival), ha posat cançons com ara Au Jovent! El campaner de Taüll en mans del compositor, productor i pianista Xavier Guitó, responsable també dels arranjaments per a cobla del cançoner de Roger Mas. L'espectacle s'anomena Així s'encenen al vent i arribarà precedit del tradicional seguici inaugural a la plaça de la Vila de Gràcia amb el grup de percussió Kabum i el Col·lectiu Guirgrall.

Nodrit d'una seixantena d'actuacions fins al 27 de març, el Tradicionariu emfatitza el seu perfil internacional amb la presència de músics del País Basc, Castella, Múrcia, Portugal, França, Bretanya, Itàlia, Noruega, Grècia, Colòmbia i Argentina, així com de

diferents racons de les cites destacades 35 anys en l'ofici de gener), la visita de l'acordionista (març), la visita dels més eminents (12 de març), Jaume, el nou març).

Records d'Ovidi Montllor, qual es combrà 35è aniversari folk laietà per Pep Cabré, Jo Brava de Joan Carles Benavent protagonitzen Tradicionariu músics com a Miquel Gil i a febrer els eleccions oral que el cançoner, cant, el 5 de març una revisió de



Principal trobada de música d'arrel del país.

ARTISTES DE TOT EL MÓN

des dels Països Catalans, País Basc, fins a Noruega, Grècia, entre d'altres

"Vivim en un moment excel·lent per la presència de grups i actuacions que es fan, i el Tradicionariu pretén que això es visibilitzi. Que no es doni només en unes dates concretes, sinó que es normalitzi", ha dit Jordi Fàbregas, director del Centre Artesà Tradicionariu. Des de la seva primera edició ara fa 28 anys. L'objectiu del CAT juntament amb el festival, ha estat el de servir com a eina de difusió de la feina dels músics i els creadors dins el món de la música d'arrel i tradicional. "És un estil que continua vigent", ha defensat Fàbregas.

La mala situació econòmica no ha aconseguit frenar la continuïtat del festival, que aquest any té un pressupost de 150.000 euros, cobert sobretot amb finançament per part de la Generalitat de Catalunya i la Fundació La Caixa, i en menor mesura amb petites aportacions de la SGAE i els mercats, així com la venda d'entrades i el pressupost del propi centre. Tot i

de Cançons (pel concert d'El Pont d'Araclis) i el cicle Hamaques de la Casa Amèrica Catalunya amb dos concerts (Papa Orbe i los Turpiales Sabaneros) i la Nit de la Rumba i Vallena amb La Troba Kung-Fú i Antonio Rivas.

La presència de grups estrangers al certamen compta amb noms com Toques de Caramulo (un dels grups de música tradicional i ballable en actiu més reconeguts de Portugal); els irlandesos Balkan Alien Sound, els noruegs VRANG o el grec Thanasis Papakonstantinou.

Ovidi Montllor, els vint anys de la mort del qual es commemoraran el 10 de març, i el 35è aniversari del disc Lo poder del cant, del folk laietà protagonitzada per Xavier Batllés, Pep Cabré, Jordi Fàbregas i l'Harmonica Brava de Joan Albert Amargós, Feliu Gasull, Carles Benavent, Joan Saura i Eliseo Parra, protagonitzen les dues coproduccions del Tradicionariu 2015.

Art entre p

L'estructura de la programació segueix mantenint els seus apartats habituals: Folk als Mercats, que barreja la música entre mig de les parades; Caps de Setmana a les Illes, que aquest any comptarà també amb presència de grups de l'Alguer; Les Vespres dels Dimecres, que cada setmana portarà un artista o banda diferent al bar del Centre

Gràcia. Aquesta de la Llibre La Romàntica el sabor popular, dona vuitena edició Lesseps i de glosadors d

Gener

L'AUDITORI

Dissabte 23

21.00 h A L'Auditori de Barcelona - Sala 3 Tete Montoliu // 15 €

NewCat_Ètnic

Presenten el disc *Ruralisme il·lustrat*

Aquest és el títol del nou projecte del **NewCat**. Ruralisme, perquè evoca el passat (idealitzat i imaginat) present fora de l'urbs, un entorn que ha conservat els valors més atàvics de la cultura, on senzillesa i rudeses esdevenen qualitats destacades. Il·lustrat, perquè converteix el que és més visceral, més brutal, en una obra d'art per ella mateixa i perquè troba l'equilibri just entre la urbana pretensió activa i l'autenticitat del món rural.

#ruralismeilustrat



NewCat

Cap de setmana de les Illes



Gener

Dijous 28

Al C.A.T.

20.00 h

Inauguració de l'exposició *L'art de l'Art de Ramon Llull*

De la Universitat de les Illes Balears

Per celebrar el setè centenari del traspàs de Ramon Llull, la Universitat de les Illes Balears ens proposa una exposició de pintura d'artistes emergents que parlen de l'Art del cèlebre escriptor.

Joan Aguiló, Cati Cànoves, Fèlix Coll, Tomeu Coll, Pau Garriga, Damià Matas, Antoni Marí, Tirurit, David Martín, Jaume Orejuela, Gabriela Seguí, Doralice Souza.

20.30 h

Tast de productes Mallorquins

Presentat per Pere Tàpias

Glosada

Presentació de l'acte *Oda a la sobrassada* a càrrec del músic i gastrònom **Pere Tàpias**.

Una oportunitat de fer un tast de menjar de les Illes: sobrassada, botifarrons, camallot... Després del tast, glosada oberta amb diversos cantadors de les Illes i el Principat, com **Mateu Xurí, Maribel Servera, Catalina Canyelles** i els glosadors del **Cor de Carxofa**.



L'Art de l'Art de Ramon Llull



Pere Tàpias

Divendres 29

19.00 h

Taller de Ball de bot

A càrrec de Margalida Cladera de Tramudança

22.00 h Preu: 10 € / Anticipada 8 € / Amics del C.A.T. 5 €

Nits de Formentera

Aires Formenterens, Imaràntia, Caramelles de Formentera i Xumeu Joan

Un espectacle que integra els principals actors del panorama musical de Formentera, tant individualment com combinats entre ells: **Aires Formenterens, Imaràntia, Caramelles de Formentera i Xumeu Joan**. El concert s'articula a partir d'un fil conductor que dona sentit i coherència a la pluralitat creativa de l'illa. La genuïtat de l'estil formenterer es presenta complementada amb l'aportació tímbrica d'instruments de corda com el violí i violoncel i l'addició rítmica i harmònica del piano, i ens ofereix una fusió àmplia i efectiva de sonoritats.

Ball de bot

Tramudança Presenten *Ballades a plaça*

Tramudança és un grup de música folk que des de fa mes de trenta anys anima ballades i treballa per mantenir viva la nostra tradició i cultura. Disposa d'un repertori de jotes, boleros, fandangos, mateixes (típiques del Llevant mallorquí), tonades i cançons populars. Algunes són de creació pròpia, altres, de recerca, i la resta, populars. En trenta anys, han actuat per la majoria d'indrets de Mallorca, Menorca i Eivissa, així com en diferents indrets de Catalunya i la Catalunya del Nord. Tramudança està format per set músics, que interpreten peces vocals i instrumentals, amb instruments típics de la nostra música: violí, guitarra, guitarró, llaüt, mandola, baix, mandolina, flauta i percussió.



Nits de Formentera



Tramudança

Dissabte 30

20.30 h Cercavila de la Plaça de la Vila a la plaça de la Virreina

Inici de la cercavila amb la participació de les **Colles de Cultura de Gràcia i de Sa Pobra**.

21.30 h A la Plaça de la Virreina / Pl. Diamant / Altres punts **Encesa dels foguerons**.

A la plaça del Diamant, "**Glosada i festa de sa ximbomba**".

23.00 h A la Plaça de la Virreina

Balls i cants mallorquins. Amb l'actuació musical i ballada a càrrec de **Tramudança i Sonadors des Raiguer**

#foguerons